

Jan Bůžek

CÍRKEVNÍ HEXAMERON I

(smíš. sbor a capella)

1. „ Otče náš “
2. „ Aleluja “
3. „ Te Deum laudamus“
4. „ Pange lingua “
5. „ Media vita in morte sumus “
6. „ Veni sancte Spiritus “

V Teplicích - březen - 1997

Otče náš

Jan Bůžek (1927 - 2005)

SOPRANO *pp*
Ot - če náš, jenž jsi na ne-be-sích, po - svět' se jmé-no tvé, bud' krá - lov-ství

ALTO *p*
Ot - če náš, po - svět' se jmé-no tvé, bud' krá - lov-ství

TENOR *mp*
Ot - če náš, po - svět' se jmé-no tvé,

BASS *mf*
Ot - če náš po - svět' se jmé-no tvé, bud' krá - lov-ství

8
tvé, bud' vů - le tvá ja-kož v ne-bi, tak i na ze-mi.
tvé, bud' vů - le, vů - le tvá ja-kož v ne-bi, tak i, tak i na ze-mi.
krá-lov-ství tvé vů - le tvá ja-kož v ne-bi, ja-kož v ne-bi, tak i na ze-mi.
tvé, bud' vů - le tvá ja-kož v ne-bi, tak i, tak i na ze-mi.

15
Chléb náš vez-dej-ší dej nám dnes a od-pusť nám na-še vi-ny ja-kož i my
Chléb náš vez-dej-ší dej nám, dej nám dnes, od-pusť nám na-še vi-ny ja-kož i my
Chléb náš vez-dej-ší dej nám, dej nám dnes, od-pusť nám na-še vi-ny ja-kož i my
Chléb náš vez-dej-ší dej nám, dej nám dnes, od-pusť nám na-še vi-ny ja-kož i my

22

ff

od-pou-ští-me na - šim vi - ní-kům. Ne - u - ved' nás v po - ku - še - ní,

ff

od-pou-ští-me na - šim vi - ní-kům. Ne - u - ved' nás v po - ku - še - ní, ne - u - ved' nás v po - ku - še - ní,

ff

od-pou-ští-me na - šim vi - ní-kům. Ne - u - ved' nás v po - ku - še - ní,

ff

od-pou-ští-me na - šim vi - ní-kům. Ne - u - ved' nás v po - ku - še - ní,

29

mp *mf*

a - le zbav nás vše - ho zlé - ho a - - men, a -

mp *mf*

a - le zbav nás vše - ho zlé - ho, a - le zbav nás vše - ho zlé - ho. a - - men, a -

mp *mf*

a - le zbav_ nás vše - ho zlé - ho a - - men, a -

mp *mf*

a - le zbav_ nás vše - ho zlé - ho a - - men, a -

36

f *mf*

- - men, a - - - - men, a - -

f *mf*

men, a - - - - men, a - men,

f *mf*

- - men, a - - - - men, a - men,

f *mf*

- - men, a - - - - men, a - -

40

The musical score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music is in a 4/4 time signature. The first staff is a vocal line with a long melisma. The second and third staves are vocal lines with lyrics. The fourth staff is a bass line. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *pp* (pianissimo). The lyrics are: 'a - men, a - men, a - men, a - - - men.' The first staff has a melisma 'men.' at the end. The second and third staves have 'a - men, a - men, a - men, a - - - men.' The fourth staff has 'men, a - - - men, a - - - men.'

mp *p* *pp*

mp *p* *pp*

mp *p* *pp*

mp *p* *pp*

men.

a - men, a - men, a - men, a - - - men.

a - men, a - men, a - men, a - - - men.

men, a - - - men, a - - - men.

Aleluja

Andante (♩ = ♩)

SOPRANO
A - le - lu - ja. A - le - lu - ja. Je - sus

ALTO
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, Je - sus

TENOR
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, Je - sus

BASS
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, Je - sus

6
Kris - tus, Je - sus Kris - tus,

Kris - tus Je - sus Kris - tus Je - sus Kris - tus

Kris - tus. Je - sus Kris - tus,

Kris - tus, Je - sus Kris - tus, Je - sus Kris - tus,

11
fi - li - us De - i, fi - li - us De - i. A - le - lu - ja,

fi - li - us De - i, fi - li - us De - i. A - le - lu - ja,

fi - li - us De - i, fi - li - us De - i. A - le - lu... a - le - lu - ja,

fi - li - us De - i. fi - li - us De - i. A - le - lu... a - le - lu - ja,

17

a - le - lu - ja, a - - le - - lu - -

a - le - lu - ja, a - le - lu - ja a - le - lu - ja a - le - lu - ja

a - le - lu... a - le - lu - ja, a - le - lu - ja a - le - lu - ja a - le - lu - ja

a - le - lu - ja, a - le - lu - ja a - le - lu - ja a - le - lu - ja

22

- - - ja, a - - le - -

a - le - lu - ja a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

a - le - lu - ja a - le - lu - ja, a - - le - -

a - le - lu - ja a - le - lu - ja, a - - le - -

27

lu - - - ja, a - le - lu - ja.

a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

lu - - - ja, a - le - lu - ja,

lu - - - ja, a - le - lu - ja,

31

a - le - lu - ja. Je - sus Kris - tus fi - li - us,

a - le - lu - ja. Je - sus Kris - tus fi - li - us,

a - le... a - le - lu - ja. Je - sus Kris - tus fi - li - us,

a - le - lu - ja. Je - sus Kris - tus fi - li - us,

36

fi - li - us De - i, fi - li - us fi - li - us, fi - li - us

fi - li - us, fi - li - us De - i, fi - li - us fi - li - us, fi - li - us

fi - li - us, fi - li - us De - i. A - le - lu - ja, a - le -

fi - li - us De - i. A - le - lu - ja, a - le -

42

ff
De - i. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, Je -

ff
Do - mi - ni. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, Je -

ff
lu - ja. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, Je -

ff
lu - ja. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, Je -

48

sus Kris - - tus. A - le - lu - ja,
 - sus Kris - - - tus. A - le - lu - ja,
 8 - sus Kris - - - tus. A - le - lu... a - le - lu - ja,
 sus Kris - - tus. A - le - lu - ja,

53

a - le - lu - ja. A - le - lu - ja. *ff*
 a - le - lu - ja. A - le - lu - ja. *ff*
 a - le - lu... a - le - lu - ja. A - le - lu - ja. *ff*
 a - le - lu - ja. A - le - lu - ja. *ff*

Te Deum laudamus

SOPRANO *mf*
Te De - um lau - da - mus! Te Do-mi-num con-fi - te -

ALTO *mf*
Te De - um lau - da - mus! Te Do-mi-num

TENOR

BASS

6
mus! Te ae - ter-num Pat - rem om - nis ter - ra

con - fi - te - mus! Ae - ter - num Pat - rem om - nis ter - ra

mf
Te ae - ter-num Pat - rem om - nis ter - ra

mf
Ae - ter - num Pat - rem om - nis ter - ra

11
ve - ne - ra - tur! Ti - bi om - nes

ve - ne - ra - tur, ve - ne - ra - tur! Ti - bi

ve - ne - ra - tur, ve - ne - ra - tur! Ti - bi om - nes

ve - ne - ra - tur! Om - nes

16

an - ge - li, coe - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes,
 om - nes coe - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes,
 an - ge - li, coe - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes,
 an - ge - li coe - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes,

20

Ti - bi che - ru - bim et se - ra - fim in - ces - sa - bi - li
 Ti - bi che - ru - bim et se - ra - fim in - ces - sa - bi - li
 Ti - bi che - ru - bim et se - ra - fim in - ces - sa - bi - li
 Ti - bi che - ru - bim et se - ra - fim in - ces - sa - bi - li

24

vo - - ce pro - cla - mant!
 vo - - ce pro - - - cla - mant!
 vo - - ce pro - - - cla - mant!
 vo - - ce pro - - - cla - - - mant!

Pange lingua

(♩ = ♪)

SOPRANO
Pan - ge lin - gua do - lo - ro - si lau - re - am cer - ta - mi - nis,

ALTO
Pan - ge lin - gua do - lo - ro - si lau - re - am cer - ta - mi - nis,

TENOR
Pan - ge lin - gua do - lo - ro - si lau - re - am cer - ta - mi - nis,

BASS
Pan - ge lin - gua do - lo - ro - si lau - re - am cer - ta - mi - nis,

5
et su - per cru - cis tro - phae - o dic tri - um - phum no - bi - lem.

et su - per cru - cis tro - phae - o dic tri - um - phum no - bi - lem.

et su - per cru - cis tro - phae - o dic tri - um - phum no - bi - lem.

et su - per cru - cis tro - phae - o dic tri - um - phum no - bi - lem.

9
Qua - li - ter Re - demp - tor or - bis im - mo - la - tus vi - ce - rit.

Qua - li - ter Re - demp - tor or - bis im - mo - la - tus vi - ce - rit.

Qua - li - ter Re - demp - tor or - bis im - mo - la - tus vi - ce - rit.

Qua - li - ter Re - demp - tor or - bis im - mo - la - tus vi - ce - rit.

13

Crux fi - de - lis in - ter om - nes ar - bor u - na no - bi - lis,
 Crux fi - de - lis in - ter om - nes no - bi - lis,
 Crux fi - de - lis no - bi - lis,
 in - ter om - nes

17

sil - va ta - lem nul - la pro - fert fron - de fla - re ger - mi - ne,
 sil - va ta - lem nul - la pro - fert fron - de fla - re ger - mi - ne,
 sil - va ta - lem nul - la pro - fert fron - de fla - re ger - mi - ne,
 sil - va ta - lem nul - la pro - fert fron - de fla - re ger - mi - ne,

21

dul - ce fer - rum, dul - ce lig - num, dul - ce pon - dus su - sti - net,
 dul - ce fer - rum, dul - ce lig - num, dul - ce pon - dus su - sti - net,
 dul - ce fer - rum, dul - ce lig - num, dul - ce pon - dus su - sti - net,
 dul - ce fer - rum, dul - ce lig - num, dul - ce pon - dus su - sti - net,

25

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is written in a single system with four staves. The lyrics are 'dul - ce pon - dus sus - ti - net.' The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The Soprano and Alto parts are in treble clef, while the Tenor and Bass parts are in bass clef. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The Soprano and Alto parts have a melodic line that rises and then falls, while the Tenor and Bass parts have a more harmonic, supporting line. The lyrics are: 'dul - ce pon - dus sus - ti - net.'

dul - ce pon - dus sus - ti - net.

dul - ce pon - dus sus - ti - net.

8 dul - ce pon - dus sus - ti - net.

dul - ce pon - dus sus - ti - net.

Media vita in morte sumus

Andante (♩ = ♩)

SOPRANO

Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus. Quem

ALTO

Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus. Quem

TENOR

Me - di - a vi - ta in mor - te

BASS

Me - di - a vi - ta in mor - te

6

quae - ri - mus a - dju - to - rem ni - si te Do - mi - ne,

quae - ri - mus a - dju - to - rem ni - si te, ni - si

quae - ri - mus a - dju - to - rem ni - si te ni - si

quae - ri - mus a - dju - to - rem ni - si te ni - si

12

qui pro pec - ca - tis no - - - stris jus - te

Do - mi - ne, qui pro pec - ca - tis no - - - stris jus - te

Do - mi - ne, qui pro pec - ca - tis no - - - stris jus - te

Do - mi - ne, qui pro pec - ca - tis no - - - stris jus - te

18

i - ras - ce - ris? 1. In te spe - ra - ve - runt pa - tres
 2. Ad te cla - ma - ve - runt pa - tres
 i - ras - ce - ris? 1. In te spe - ra - ve - runt
 2. Ad te cla - ma - ve - runt
 i - ras - ce - ris? 1. In _____ te
 2. Ad _____ te
 i - ras - ce - ris? 1. In _____ te
 2. Ad _____ te

24

nos - tri, spe - ra - ve - runt li - be - ras - ti e - os. _____
 nos - tri, cla - ma - ve - runt et non sunt con - fu - si. _____
 pa - tres nos - tri, nos - tri. _____
 pa - tres nos - tri, nos - tri. _____
 spe - ra - ve - runt pa - tres pa - tres pa - tres nos - tri.
 cla - ma - ve - runt pa - tres pa - tres pa - tres nos - tri.
 spe - ra - ve - runt pa - tres pa - tres nos - tri. _____
 cla - ma - ve - runt pa - tres pa - tres nos - tri. _____

29

Sanc - te, sanc - te, sanc - te De - us, sanc - te sanc - te
 Sanc - te, for - tis, sanc - te for - tis, sanc - te sanc - te
 Sanc - te, sanc - te, sanc - te De - us, sanc - te sanc - te
 Sanc - te, for - tis, sanc - te for - tis, sanc - te sanc - te
 Sanc - te, sanc - te, sanc - te De - us, sanc - te sanc - te
 Sanc - te, for - tis, sanc - te for - tis, sanc - te sanc - te
 Sanc - te, sanc - te, sanc - te De - us, sanc - te sanc - te
 Sanc - te, for - tis, sanc - te for - tis, sanc - te sanc - te

35

sanc - te De - us, Ne de - spi - ci - as nos in tem-po - re
 sanc - te for - tis,

sanc - te De - us, Ne de - spi - ci - as in tem-po - re
 sanc - te for - tis,

sanc - te De - us, Ne de - spi - ci - as nos in tem-po - re
 sanc - te for - tis,

sanc - te De - us, Ne de - spi - ci - as nos in tem-po - re
 sanc - te for - tis,

41

se - nec - tu - tis cum de - fe - ce - rit vir - tus nos - tra,

se - nec - tu - tis cum de - fe - ce - rit vir - tus nos - tra,

se - nec - tu - tis cum de - fe - ce - rit vir - tus nos - tra,

se - nec - tu - tis cum de - fe - ce - rit vir - tus nos - tra,

46

ne de - re - lin - quas nos san - cte mi - se - ri - cors

ne de - re - lin - quas nos san - cte mi - se - ri - cors

ne de - re - lin - quas de - re - lin - quas nos san - cte mi - se - ri - cors

ne de - re - lin - quas nos san - cte mi - se - ri - cors

51

Sal - va - - - - tor a - ma - rae mor - ti ne tra - das

Sal - va - tor, Sal - va - tor a - ma - rae mor - ti ne tra - das

Sal - va - tor, Sal - va - tor a - ma - rae mor - ti ne tra - das

Sal - va - tor, Sal - va - tor a - ma - rae mor - ti ne tra - das

56

rit.

nos, a - ma - rae mor - ti ne tra - das nos.

nos, a - ma - rae mor - ti ne tra - das nos.

nos, a - ma - rae mor - ti ne tra - das nos.

nos, a - ma - rae mor - ti ne tra - das nos.

Veni sancte Spiritus

SOPRANO

1. Ve - ni, sanc - te spi - ri - tus, et em - mi - te cae - li -
 2. Ve - ni, pa - ter pau - pe - rum, ve - ni, da - tor nu - me -

ALTO

1. Ve - ni, sanc - te, sanc - te spi - ri - tus, et - em - mi - te
 2. Ve - ni, pa - ter, pa - ter pau - pe - rum, ve - ni, da - tor

TENOR

1. Ve - ni, sanc - te, sanc - te spi - ri - tus, sanc - te
 2. Ve - ni, pa - ter, pa - ter pau - pe - rum, pa - ter

BASS

1. Ve - ni, sanc - te, sanc - te spi - ri -
 2. Ve - ni, pa - ter, pa - ter pau - pe -

8

tus lu - cis tu - ae ra - di - um. 3. Con - so - la - tor op - ti -
 rum, ve - ni, lu men cor - di - um. 4. In la - bo - re re - qui -

ca - li - tus lu - cis tu - ae ra - di - um. 3. Con - so - la - tor op - ti -
 nu - me - rum, ve - ni, lu men cor - di - um. 4. In la - bo - re re - qui -

spi - ri - tus, lu - cis tu - ae ra - di - um. 3. Con - so - la - tor op - ti -
 pau - pe - rum, ve - ni, lu men cor - di - um. 4. In la - bo - re re - qui -

tus, lu - cis tu - ae ra - di - um. 3. Con - so - la - tor op - ti -
 rum, ve - ni, lu men cor - di - um. 4. In la - bo - re re - qui -

16

me, dul - cis hos - pes a - ni - mae, dul - ce re - fri - ge - ri - um.
 es, in - ae - stu tem - pe - ri - es, in fle - tu so - la - ti - um.

me, dul - cis hos - pes a - ni - mae, dul - ce re - fri - ge - ri - um.
 es, in - ae - stu tem - pe - ri - es, in fle - tu so - la - ti - um.

me, dul - cis hos - pes a - ni - mae, dul - ce re - fri - ge - ri - um.
 es, in - ae - stu tem - pe - ri - es, in fle - tu so - la - ti - um.

me, dul - cis hos - pes a - ni - mae, dul - ce re - fri - ge - ri - um.
 es, in - ae - stu tem - pe - ri - es, in fle - tu so - la - ti - um.

25

5. O lux bea - tis - si - ma, re - ple cor - dis
6. Si - ne tu - o nu - mi - ne, ni - hil est in

5. O lux bea - tis - si - ma, re - ple cor - dis
6. Si - ne tu - o nu - mi - ne, ni - hil est in

5. O re - ple cor - dis
6. O ni - hil est in

5. O re - ple cor - dis
6. O ni - hil est in

31

in - ti - ma tu - o - rum fi - de - li - um.
ho - mi - ne, ni - hil est in - no - xi - um.

in - ti - ma tu - o - rum fi - de - li - um.
ho - mi - ne, ni - hil est in - no - xi - um.

in - ti - ma tu - o - rum fi - de - li - um.
ho - mi - ne, ni - hil est in - no - xi - um.

in - ti - ma tu - o - rum fi - de - li - um.
ho - mi - ne, ni - hil est in - no - xi - um.