

# Aleluja

Jan Bůžek (1927 - 2005)

Andante (♩ = ♩)

SOPRANO  
A - le - lu - ja. A - le - lu - ja. Je - sus

ALTO  
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, Je - sus

TENOR  
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, Je - sus

BASS  
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, Je - sus

6  
Kris - tus, Je - sus Kris - tus,  
Kris - tus Je - sus Kris - tus Je - sus Kris - tus  
Kris - tus. Je - sus Kris - tus,  
Kris - tus, Je - sus Kris - tus, Je - sus Kris - tus,

11  
fi - li - us De - i, fi - li - us De - i. A - le - lu - ja,  
fi - li - us De - i, fi - li - us De - i. A - le - lu - ja,  
fi - li - us De - i, fi - li - us De - i. A - le - lu... a - le - lu - ja,  
fi - li - us De - i. fi - li - us De - i. A - le - lu... a - le - lu - ja,

17

a - le - lu - ja, a - - le - - lu - -

a - le - lu - ja, a - le - lu - ja a - le - lu - ja a - le - lu - ja

a - le - lu... a - le - lu - ja, a - le - lu - ja a - le - lu - ja a - le - lu - ja

a - le - lu - ja, a - le - lu - ja a - le - lu - ja a - le - lu - ja

22

- - - ja, a - - le - -

a - le - lu - ja a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

a - le - lu - ja a - le - lu - ja, a - - le - -

a - le - lu - ja a - le - lu - ja, a - - le - -

27

lu - - ja, a - le - lu - ja. a - le - lu -

a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. a - le - lu -

lu - - ja, a - le - lu - ja, a - le...

lu - - ja, a - le - lu - ja, a - le -

32 -

ja. Je - sus Kris - tus fi - li - us, fi - li - us De - i,

ja. Je - sus Kris - tus fi - li - us, fi - li - us, fi - li - us

a - le - lu - ja. Je - sus Kris - tus fi - li - us, fi - li - us, fi - li - us

lu - ja. Je - sus Kris - tus fi - li - us, fi - li - us De - i.

38

— fi - li - us fi - li - us, fi - li - us De - i. *ff* A - le - lu -

De - i, fi - li - us fi - li - us, fi - li - us Do - mi - ni. *ff* A - le - lu -

De - i. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja. *ff* A - le - lu -

— A - le - lu - ja, a - le - lu - ja. *ff* A - le -

44

ja, a - le - lu - ja, Je - sus Kris -

ja, a - le - lu - ja, Je - - sus Kris -

ja, a - le - lu - ja, Je - - sus Kris -

lu - ja, a - le - lu - ja, Je - sus Kris -

50

tus. A - le - lu - ja, a - le - lu -  
- - tus. A - le - lu - ja, a - le - lu -  
- - tus. A - le - lu... a - le - lu - ja, a - le - lu...  
tus. A - le - lu - ja, a - le - lu -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 50 through 53. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in a major key with a common time signature. The lyrics are 'tus. A - le - lu - ja, a - le - lu -' for the first two staves, and '- - tus. A - le - lu... a - le - lu - ja, a - le - lu...' for the third. The bass staff continues with 'tus. A - le - lu - ja, a - le - lu -'. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

54

ja. A - le - lu - ja. *ff*  
ja. A - le - lu - ja. *ff*  
a - le - lu - ja. A - le - lu - ja. *ff*  
ja. A - le - lu - ja. *ff*

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 54 through 57. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The music continues from the previous system. The lyrics are 'ja. A - le - lu - ja.' for the first two staves, 'a - le - lu - ja. A - le - lu - ja.' for the third, and 'ja. A - le - lu - ja.' for the fourth. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings, with 'ff' (fortissimo) indicated in several places. The system concludes with a double bar line.